

^^^ ^^

**BASES**

**CIRCUITO LEED 2024**

Convocatoria artistas

Artes vivas





## **CIRCUITO LEED 2024**

# LOS ESCENARIOS ESTÁN DADOS

*Los escenarios están dados convoca a propuestas de artes vivas para la conformación de la programación del Circuito LEED - Circuito de intervenciones en escenarios dados de la ciudad - a desarrollarse el día sábado 7 de diciembre en inmediaciones del barrio Parque Rodó, Montevideo.*

**Fecha de postulación: hasta el 25 de setiembre.**



*LEED es un festival itinerante que utiliza diferentes “escenarios dados” de la ciudad para realizar intervenciones artísticas. Nace como consecuencia de un proyecto de investigación realizado en 2021 llamado “Los escenarios están dados” conformado por un equipo transdisciplinario con un foco potente en la danza y las artes del movimiento.*

*Se trató de una investigación sobre la iluminación del espacio público en relación al cuerpo en movimiento, la intervención callejera y el desarrollo de tecnologías de registro y transmisión en plataformas digitales.*

*El motor del proyecto fue la búsqueda de una forma de relacionarnos con la ciudad a través del uso del alumbrado público como generador de posibles escenarios. Realizamos una serie de registros que irrumpen en la interacción cotidiana con espacio público, partiendo de su potencial como soporte artístico.*





Una serie de puntos de luz existentes, dispersos en diferentes entornos urbanos, fueron creando una nueva cartografía de la ciudad, que buscamos compartir y ampliar con la propuesta de este festival.

[www.leed.uy](http://www.leed.uy)

IG @losescenariosestandados /

^^^ ^^

**BASES**

**CIRCUITO LEED 2024**

CARACTERÍSTICAS Y MODOS  
DE PARTICIPACIÓN



## **CARACTERÍSTICAS Y MODOS DE PARTICIPACIÓN**

- *Las propuestas de artes vivas pueden ser individuales o colectivas.*
- *Deben tener una duración entre 15 y 20 minutos, entendiendo que conformarán un circuito junto a otras propuestas el mismo día, que serán 4 en total.*
- *Es posible postular una propuesta que implique: una creación nueva; la reutilización de materiales de otras obras o procesos; adaptaciones de obras ya estrenadas.*
- *El escenario dado será asignado por la curaduría, pudiendo lxs postulantes sugerir ciertas características o condiciones que consideren más adecuadas para su propuesta.*
- *La idea principal es intervenir los escenarios dados teniendo en cuenta su propuesta lumínica, pudiendo también utilizar otros elementos como escenografía o sonido.*



## **CARACTERÍSTICAS DEL CIRCUITO LEED**

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE 2024

- *Las 4 intervenciones se realizan el mismo día en escenarios ubicados cercanos entre sí. De esta forma, se convocará al público en un punto específico y se realizará un recorrido secuencial por los escenarios.*
- *Además, se realizará una transmisión vía streaming a través de las redes sociales del proyecto, así como un registro artístico del circuito.*
- *Con el registro sumaremos los escenarios activados al mapa de puntos de luz creado por LEED disponible en la página web del proyecto: [www.leed.uy](http://www.leed.uy)*



## **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

- *Se seleccionará un máximo de 4 propuestas.*
- *Cada propuesta recibirá un cachet de \$12000 (aportes incluidos) contra factura de cooperativa o similar.*
- *La producción ofrece amplificación de sonido en caso de ser necesario.*
- *Se realizará un proceso conjunto entre curaduría y participantes para trabajar sobre la propuesta en relación al escenario asignado.*
- *Lxs participantes deberán firmar un contrato de participación que incluye una cesión de imagen para su reproducción en plataformas del proyecto.*



^^ ^^ ^^ ^^ ^^

BASES

**CIRCUITO LEED 2024**

INSCRIPCIÓN



## INSCRIPCIÓN

Enviar en un único pdf de no más de 10MB a **loescenariosestandados@gmail.com** con asunto "Postulación Circuito LEED" un dossier que contenga:

1. Categoría de la propuesta: A) creación nueva, B) reutilización de materiales de otros procesos, C) adaptación de obra estrenada.
2. Breve Bio o CV de la persona o el colectivo postulante.
3. Descripción de la propuesta que incluya: Concepto o fundamentación. Cantidad de participantes. Registro o bocetos de la propuesta y requerimientos técnicos o logísticos.



Fecha de postulación: hasta el 25 de setiembre.

Por consultas comunicarse a [loscenariosestandados@gmail.com](mailto:loscenariosestandados@gmail.com) con asunto Consulta Circuito LEED.

Los resultados serán comunicados el 7 de octubre vía mail y redes sociales del proyecto.



Fortalecimiento  
de las Artes



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INAE**

INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS

"Con el apoyo del Programa Fortalecimiento de las Artes de la IM y de la ADDU"